

**RESTAURANTE MESÓN  
“LA CABANA”**

CELEBRAMOS BAUTIZOS,  
COMUNIONES,  
COMIDAS DE EMPRESA, ... ETC

Telf.: 924 822 703  
**MEDELLÍN**

**BAR-RESTAURANTE**

**KULLY**

Zona MEDELLÍN PLAYA, s/n  
06411- MEDELLÍN (BADAJOZ)  
TLF.: 634736098 - 645048514 - 924822924

**PACO YUMÁ** medellín

CAFÉ - BAR  
desayunos // baguettes  
raciones // tapas

**924 82 28 28**

**CAFÉ - BAR - RESTAURANTE**

**Palomares**

Celebramos Bautizos, Comuniones, Comidas de Empresa.  
TELF.: 627 395 274 - MEDELLÍN

**QUINTO CECILIO**  
hotel rural - restaurante  
Compromiso de Calidad

Tel.: 924 822 670  
Móvil: 661 268 494

C/ Pedro de Alvarado, 42  
06411 MEDELLÍN (BA)  
ricardo@hostalrio.es

Info: Quinto Cecilio en Facebook  
info@quintocecilio.com  
www.quintocecilio.com  
924 82 24 05 / 699 21 53 48

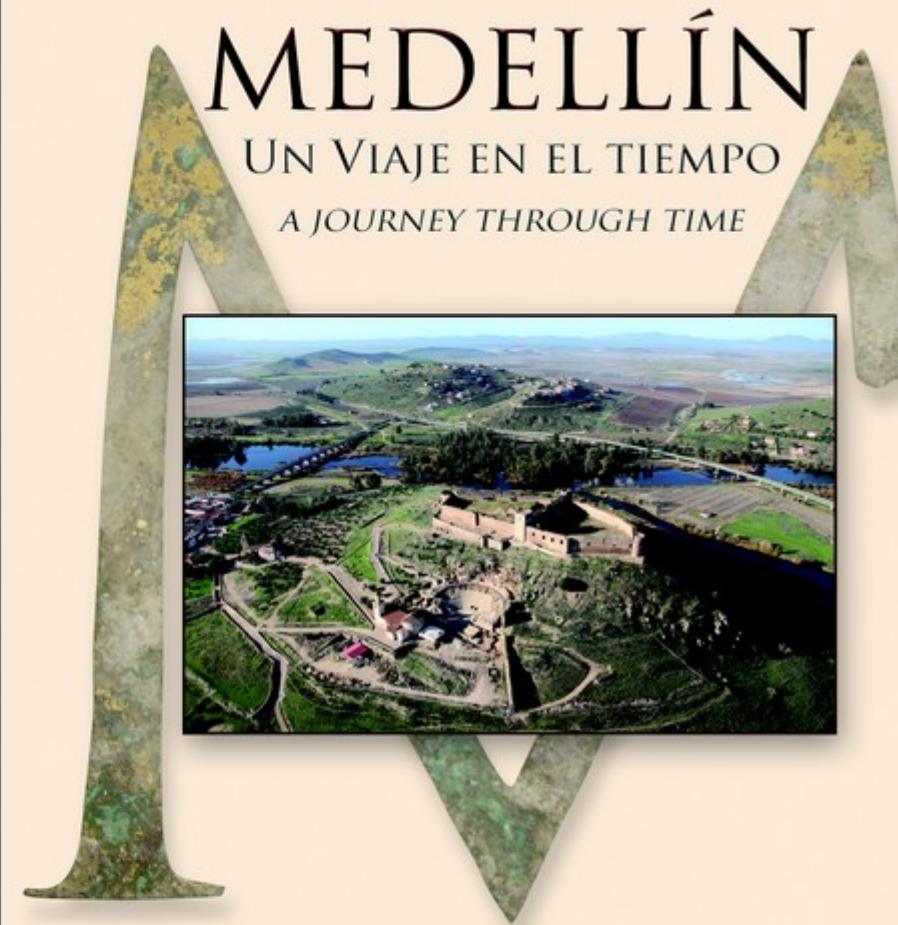
Sodas  
Bautizos  
Comuniones  
Comidas de Empresa...

**HOSTAL - RESTAURANTE**

**RÍO**  
www.hostalrio.es

Telf.: 924 822 670  
Móvil: 661 268 494

C/ Pedro de Alvarado, 42  
06411 MEDELLÍN (BA)  
ricardo@hostalrio.es



**BIENVENIDOS / WELCOME**



**EJE del TIEMPO**

PREHISTORIA	PROTOHISTORIA	ÉPOCA ROMANA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA
3.000.000 - 1.100 a.C. aprox. Evidencias de Chopper / Yatayana	3.000 - 750 a.C. aprox. Paleolítico Medio / Zafarraya	355 a.C. - 476 d.C. aprox. Cueva Nireña / Molinete	476 - 1.492 Ruta romana / Molinete	1.492 - 1.789 Vila / Molinete	1.789 - Actualidad Municipio / Molinete

**PREHISTORIA - PROTOHISTORIA**

El río Guadiana y su afluente el Ortiga han determinado el poblamiento de Medellín a lo largo de la historia.

En el Paleolítico (1.000.000-10.000 a.C. aprox.) bandas de cazadores-pescadores y recolectores prehistóricos aprovecharon sus recursos desde las primeras etapas de la prehistoria.

Durante el Neolítico y la Edad del Cobre (6.000-2.000 a.C. aprox.) sus orillas fueron utilizadas como excelentes zonas de cultivo favoreciendo el asentamiento humano en este entorno.

En el transcurso de las Edades del Bronce y del Hierro (2.000- 300 a.C. aprox.) las redes comerciales se intensificaron y la cuenca del Guadiana se convirtió en una importante vía para el intercambio de productos.

Fenicios y griegos encontraron, en la antigua *Conisturgis*, un enclave estratégico para comerciar con sus productos exóticos de lujo (orfebrería, huevos de avestruz, escarabeos egipcios, peines de marfil, etc.) a cambio de materias primas locales (metales y productos agropecuarios).

**PREHISTORY - PROTOHISTORY**

*Throughout history, the Medellín settlement has been determined by the River Guadiana and its tributary, the Ortiga.*

*In the Palaeolithic (c 1,000,000-10,000 BC), bands of Prehistoric hunter-gatherers made good use of their resources from the early stages of Prehistory.*

*During the Neolithic and the Copper Age (10,000-2,000 BC) the river banks were used as excellent cultivation areas that favoured human settlements in this site.*

*Throughout the course of the Bronze and Iron Ages (c 2,000-300 BC), commercial networks deepened and the basin of the Guadiana became an important means for the exchange of products.*

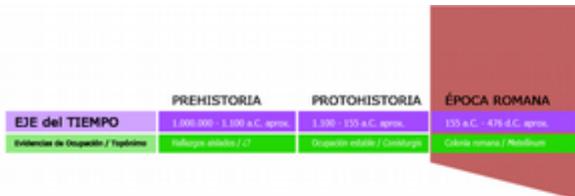
*In the ancient Conisturgis, the Phoenician and the Greek saw a strategic enclave for the trading of their luxury exotic products (jewellery, ostrich eggs, Egyptian scarabs, ivory combs...) in return for local raw materials (metals and farming products).*



Hogar de la Edad del Bronce (S. XIV-XIII a.C.) (cal). Localizado en la ladera oeste del cerro (sondeo SMRO).  
Autor: Santiago Guerra Millán. (Cedida por Mancomunidad Integral de Municipios del Guadiana).  
Bronze Age dwelling (XIV-XIII century BC) (chal.). Situated on the western hillside (SMRO survey).  
Author: Mr Santiago Guerra Millán. (Provided by the Mancomunidad Integral de Municipios del Guadiana).



Busta tartésicos (lugares de cremación con ofrendas). Bustum 70/1 (500-450 a.C.) y bajo él, el bustum 70/2 (525-500 a.C.) de la Necrópolis de época orientalizante de Medellín.  
Excavaciones dirigidas por D. Martín Almagro Gorbea. (Cedida por D. Mariano del Amo y de la Hera).  
Tartessian busta (cremation sites with offerings). Bustum 70/1 (500-450 BC). Below: bustum 70/2 (525-500 BC) Necropolis of the Orientalizing period in Medellín.  
Excavations directed by Mr Martín Almagro Gorbea. (Provided by Mr Mariano del Amo y de la Hera).



## ÉPOCA ROMANA

El cónsul *Quinto Cecilio Metelo Pio* fundó en el año 79-78 antes de Cristo la colonia romana de *Metellinum* para controlar uno de los principales puntos de vadeo del cauce del Guadiana y explotar un territorio rico en recursos agrícolas y mineros.

Siguiendo los modelos urbanísticos itálicos, la ladera meridional del Cerro del Castillo se aterrazó mediante grandes muros de contención. Sobre las plataformas creadas se edificaron numerosos edificios públicos. En la construcción del teatro se aprovechó el desnivel de la ladera para disponer el graderío.

La pujanza de la nueva colonia *Augusta Emerita* vinculada al desarrollo de la Vía de la Plata, que fue el enlace entre las cuencas mineras del occidente peninsular, determinó que otras vías como la que unía Córduba y Norba a través de *Metellinum* quedaran relegadas. Este hecho acarreó su lenta decadencia a lo largo del imperio.

## ROMAN PERIOD

*In 79-78 BC, consul Quintus Caecilius Metellus Pius founded the Roman colony of Metellinum in order to control one of the main fording points in the Guadiana and to exploit a territory rich in agricultural and mining resources.*

*Following the Italic urban models, the meridional hillside of the Cerro del Castillo (castle hill) was terraced by means of large retaining walls. Over the platforms thus created, numerous public buildings were raised. For the construction of the theatre they took advantage of the hillside slope to set up the seating section.*

*The strength of the new colony Augusta Emerita derived from the development of the Vía de la Plata (route of the silver) which interlinked the mining areas of the peninsular west. This brought about the relegation of other routes such as the one connecting Corduba and Norba through Metellinum. This fact resulted in the slow decline of the town within the empire.*



Panorámica del Teatro Romano de Medellín visto desde el escenario.

Autores: Santiago Guerra Millán e Hipólito Collado Giraldo.

Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura.

Panoramic view of the Roman Theatre of Medellín as seen from the stage.

Authors: Santiago Guerra Millán and Hipólito Collado Giraldo.

Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura.



Vista del muro de contención monumental situado al Sur de la Iglesia de Santiago.

Autores: Francisco Gallego Nieto y Ana M. Guerrero Buiza. (Cedida por la Mancomunidad Integral de Municipios Guadiana).

View of the monumental retaining wall located south of St James' Church.

Authors: Francisco Gallego Nieto and Ana M. Guerrero Buiza. (Provided by the Mancomunidad Integral de Municipios Guadiana).



## EDAD MEDIA

**El ocaso de la colonia *Metellinum* se agravó durante la etapa visigoda. La antigua urbe quedó prácticamente abandonada y sus edificios públicos arruinados y saqueados.**

La conquista musulmana supuso una nueva etapa de prosperidad. En lo alto del Cerro del Castillo se construyó una primera fortaleza que será progresivamente ampliada.

La población se instaló en las laderas del cerro, ocupando las antiguas edificaciones romanas o reutilizándolas como canteras para construir pequeñas viviendas de gran simplicidad arquitectónica con cubiertas de materia vegetal y en algunos casos teja curva.

Las huestes cristianas de Fernando III "El Santo" reconquistaron definitivamente Medellín en 1234. El castillo sufrió una profunda reforma. Se erigió en su interior la Iglesia de Santa María del Castillo. Así mismo, en sus proximidades se construyeron las iglesias de San Martín y Santiago. Además se reparó y amplió la muralla que fortificaba el perímetro de la ciudad.

## MIDDLE AGE

*The decline of Metellinum got worse during the Visigoth period. The ancient metropolis was virtually abandoned and its public buildings ruined and plundered.*

*The Moorish conquest meant a new period of prosperity. The first fortress was built on top of the Cerro del Castillo and it was later gradually enlarged.*

*People settled along the sides of the hill, occupying the old Roman buildings or reusing them as a source of materials to build smaller dwellings of great architectural simplicity, with thatched roofs and in some cases with curved tiles.*

*The Christian army of Ferdinand III, 'Saint Ferdinand', reconquered Medellín definitively in 1234. The castle underwent a thorough renovation. St Mary's Church (Santa María del Castillo) was erected inside, as well as St Martin's and St James' Churches (San Martín and Santiago) which were built nearby. The fortified wall surrounding the town was also repaired and enlarged.*



Panorámica de Medellín en la que se observan restos medievales como el castillo, la Iglesia de Santiago y un lienzo de muralla de tapial, que se localiza al sureste del teatro.  
Autor: Santiago Guerra Millán. (Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura).

Panoramic view of Medellín showing medieval remains such as the castle, St James' Church and a section of the adobe wall situated south east of the theatre.  
Author: Santiago Guerra Millán. (Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura).



Vista del interior de la Iglesia de San Martín.  
Autor: Manuel Viola Nevado (Estudio de Arquitectura).  
Inside view of St Martin's Church.  
Author: Manuel Viola Nevado (Design Studio).

EJE del TIEMPO	PREHISTORIA	PROTOHISTORIA	ÉPOCA ROMANA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA
Evidencias de Desperdicio / Toponimia	3.800.000 - 1.100 a.C. aprox.	1.300 - 150 a.C. aprox.	355 a.C. - 476 d.C. aprox.	476 - 1.492	1.492 - 1.789	1.789 - Actualidad

Industria Blanca / 17  
Desperdicio Blanca / 17  
Cultura Romana / Patrimonio  
Monasterio / Patrimonio  
Villa / Patrimonio  
Municipio / Patrimonio

## EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Entre los siglos XIV y XVI el castillo adquirió su actual fisonomía. La villa se fue extendiendo por la zona meridional de la ladera, en la que se fundaron conventos y se construyeron nuevas iglesias, como la de Santa Cecilia.

El personaje más singular de este período fue Hernán Cortés. Explorador y gobernador de los antiguos territorios aztecas (parte del actual México), nació en Medellín en torno a 1485, su pila bautismal aún se conserva en la Iglesia de San Martín.

Durante el siglo XIX, se produjo una importante reducción de la población, así como cuantiosos y graves daños en el patrimonio cultural de la villa, motivados principalmente por la ocupación de las tropas napoleónicas tras la derrota sufrida, el 29 de marzo de 1809, del ejército español en la famosa "Batalla de Medellín".

En el siglo XX, durante la Guerra Civil española, Medellín se convirtió en cabeza del frente republicano de la conocida como "Bolsa de La Serena".

Desde la posguerra y hasta nuestros días, la población desarrolla una nueva etapa de crecimiento económico como importante centro agrícola en las Vegas Altas del Guadiana.

### MODERN AND CONTEMPORARY AGE

*Between the XIV and XVI centuries the castle reached its present form. The town spread over the meridional zone of the hillside in which they founded convents and built new churches, such as St Cecily's (Santa Cecilia).*

*The most relevant person in this period was Hernán Cortés, explorer and governor of the former Aztec territories (part of present Mexico). He was born in Medellín c 1485; his baptismal font can still be seen in St Martin's Church.*

*During the XIX century, there was an important decrease in population as well as numerous and serious damage in the cultural heritage of the town. This was mainly so as a result of the occupation of the town by Napoleonic troops after their victory over the Spanish army at the famous 'Battle of Medellín,' on 29th March 1809.*

*In the XX century, during the Spanish Civil War, Medellín became the head of the Republican front known as the 'La Serena Pocket'.*

*During the post-war years and up to the present day, the town has enjoyed a new period of economic growth as an important agricultural centre in the Vegas Altas del Guadiana (region upstream the river east of Mérida).*



Panorámica de la estatua de Hernán Cortés con el castillo al fondo.

Autor: Santiago Guerra Millán (Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura).  
Panoramic view of the statue of Hernán Cortés with the castle in the background.  
Author: Santiago Guerra Millán (Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura).



Vista del interior de la Iglesia de Santa Cecilia.

Autor: Manuel Viola Nevado (Estudio de Arquitectura).  
Inside view of St Cecily's Church.  
Author: Manuel Viola Nevado (Design Studio).



Fotografía Cedida por D. David Palomares Morón



GOBIERNO DE EXTREMADURA  
Consejería de Educación y Cultura  
Dirección General de Patrimonio Cultural

